

Beleidsplan Stichting Land of Enchantment 2025–2028



landofenchantment.eu

Een plek voor vrije expressie, verbinding en verwondering in kunst en natuur.

✧ Missie en Visie

Stichting Land of Enchantment is een interdisciplinair platform dat kunst, welzijn en ecologische bewustwording samenbrengt. De stichting bevordert professionele artistieke uitvoering en onderzoek, persoonlijke ontwikkeling, creatieve expressie, (internationale) interculturele uitwisseling, ecologische bewustwording, sociale gelijkheid en gemeenschapsvorming. Onze programma's nodigen mensen uit om te vertragen, te creëren, te ontdekken en te verbinden met zichzelf, elkaar en de aarde.

De stichting is gevestigd in Nederland en ontwikkelt artistieke projecten en educatieve programma's in Nederland, Spanje en in samenwerking met internationale partners.

✧ Periode beleidsplan

Dit beleidsplan beslaat de jaren **2025-2028**. Het bestuur evalueert jaarlijks de voortgang, resultaten en eventuele aanpassingen op basis van actuele ontwikkelingen, nieuwe samenwerkingen en maatschappelijke context.

✧ Bestuur en beloningsbeleid

De stichting wordt bestuurd door ten minste twee bestuursleden. Het bestuur werkt onbezoldigd en ontvangt uitsluitend een vergoeding voor gemaakte kosten, conform de ANBI-richtlijnen. De artistiek directeur, *Milou Mignon*, is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, uitvoering van projecten en ontwikkeling van programma's. Besluiten over beleid, financiën en strategische koers worden genomen door het bestuur.

✧ Financiering

De stichting wordt gefinancierd via:

- Subsidies, fondsen en culturele regelingen
- Donaties, giften en sponsorbijdragen
- Crowdfunding en deelnemersbijdragen
- Internationale samenwerkingsprojecten (zoals Erasmus+)

Transparantie en verantwoording zijn leidend: jaarverslagen en financiële overzichten worden publiek gedeeld via de website.

✧ Werkwijze

De stichting werkt projectmatig en samenwerkingsgericht. Vanuit de visie dat kunst, natuur en gemeenschap elkaar versterken, worden programma's ontwikkeld die zowel artistiek als maatschappelijk betekenisvol zijn.

De artistiek directeur initieert en coördineert projecten in overleg met het bestuur. Voor elk project worden passende partners, locaties en kunstenaars geselecteerd. De uitvoering gebeurt in samenwerking met een netwerk van kunstenaars, docenten en facilitators, die op freelancebasis betrokken worden. Zij worden betaald volgens de Fair Practice Code en de Governance Code Cultuur.

Het bestuur:

- bewaakt de missie, financiële gezondheid en naleving van de ANBI-richtlijnen;
- beslist over begroting, subsidieaanvragen en strategische koers;
- evalueert jaarlijks de resultaten en stelt prioriteiten voor het volgende jaar.

De stichting werkt transparant, met open communicatie richting deelnemers, partners en financiers. Resultaten en impact worden gedeeld via de website, jaarverslagen en openbare presentaties.

✧ Besteding en beheer van middelen

De stichting besteedt haar middelen uitsluitend aan activiteiten die bijdragen aan de verwezenlijking van haar doelstelling. Minimaal 90% van de inkomsten wordt direct ingezet voor projecten, programma's en activiteiten binnen de thema's kunst, educatie en duurzaamheid.

Eventuele overschotten worden toegevoegd aan de continuïteitsreserve om toekomstige projecten te kunnen financieren. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de werkzaamheden. Bij ontbinding van de stichting komt een eventueel batig saldo ten goede aan een soortgelijke culturele ANBI, conform de statuten.

✧ Doelstellingen 2025–2028

- Uitbreiden van artistieke programma's, uitvoeringen en co-creaties
- Ontwikkelen van meerdaagse programma's en residenties op ecologische locaties
- Lanceren van online leerplatform voor internationale toegankelijkheid
- Versterken van ecologische bewustwording in alle activiteiten
- Verdiepen van samenwerking met culturele en educatieve partners
- Publiceren van onderzoek en kennis via digitale en fysieke kanalen

✧ Kernactiviteiten

1. Professionele kunsten en uitvoeringen

Land of Enchantment ondersteunt zowel jonge talenten als gevestigde kunstenaars in performance, zang, poëzie, theater en interdisciplinair onderzoek. Het platform organiseert concerten, theaterproducties, artist residencies en co-creaties die bijdragen aan artistieke ontwikkeling en maatschappelijke betrokkenheid.

Voorbeeld: *Het Vuurtorenproject is een meerjarige artistieke reeks die zich richt op de relatie tussen mens, kunst, het kustlandschap en cultureel erfgoed. Kunstenaars, musici, dichters en performers creëren jaarlijks een nieuw hoofdstuk binnen deze doorlopende serie, telkens geïnspireerd door een specifieke kustlocatie. Dit resulteert in een nieuwe voorstelling, concertreeks of publieksprogramma rond een vuurtoren of vergelijkbare plek. Naast uitvoeringen organiseert de stichting workshops, ontmoetingen en community-events met lokale bewoners en bezoekers. Zo ontstaat een groeiend netwerk van kunstenaars en gemeenschappen.*

Het Vuurtorenproject vormt een doorlopende artistieke lijn binnen de publieke activiteiten van de stichting, met ruimte voor experiment, onderzoek en samenwerking.

2. Artistieke en creatieve educatie

De stichting ontwikkelt educatieve trajecten op het snijvlak van kunst, klank, poëzie en improvisatie. Interdisciplinaire samenwerking, experimentele werkvormen en procesgericht werken staan centraal. Deze programma's combineren kunst, natuurbeleving, reflectie en groepswerk. Het wordt aangeboden aan scholen, kunstopleidingen en culturele organisaties, zowel in Nederland als online.

3. Persoonlijke ontwikkeling en zelfbewustzijn

Programma's, concerten en workshops combineren creatieve expressie, lichaamsbewustzijn, ademwerk, meditatie vocale technieken en storytelling. Deelnemers worden begeleid in authenticiteit, zelfvertrouwen en emotionele veerkracht: individueel en collectief. Stem en klank worden ingezet voor bewustwording, stressregulatie, persoonlijke groei en artistieke verdieping.

4. Gemeenschapsvorming en inclusie

De stichting creëert ruimte voor ontmoeting, samenwerking en verbondenheid via zang, improvisatie, rituelen, creatieve expressie en gezamenlijke maaltijden. Hiermee bevordert Land of Enchantment sociale cohesie en culturele diversiteit. De stichting stimuleert onderzoek naar de impact van kunst, stem en expressie op welzijn, zingeving en gemeenschap. Resultaten worden gedeeld via publicaties, podcasts, trainingen en digitale media.

5. Internationale samenwerking en kennisuitwisseling

Via partnerschappen in Europa en daarbuiten (zoals Erasmus+, culturele netwerken en mobiliteitsprogramma's) deelt de stichting kennis, methoden en creatieve praktijken met focus op duurzaamheid en interculturele verbinding. Via een online platform biedt Land of Enchantment wereldwijd toegang tot workshops, artistieke begeleiding en performances. Zo worden de programma's laagdrempelig en inclusief voor deelnemers ongeacht locatie of achtergrond.

6. Ecologisch bewustzijn en duurzaamheid

Duurzaamheid vormt een kernprincipe in zowel inhoud als organisatie. De stichting werkt met natuurlijke materialen, lokaal voedsel, circulaire processen en aandacht voor biodiversiteit. Deelnemers worden geïnspireerd tot een bewuste levensstijl in harmonie met de natuur.

✧ ANBI-verplichting / Publicatieplicht

De stichting voldoet aan de eisen van de Belastingdienst voor ANBI's.

Op de website **landofenchantment.eu** worden jaarlijks gepubliceerd:

- De doelstelling en hoofdlijnen van het beleidsplan
- Namen en functies van bestuurders
- Beloningsbeleid
- Jaarverslag van activiteiten
Financieel overzicht (baten en lasten)